



V SEMINARIO TEÓRICO- PRÁCTICO

ANÁLISIS GRAFOCRÍTICO Y TÉCNICAS ESCRITURALES PARA

IDENTIFICACIÓN DE GRAFFITI

Sábado, 24 de mayo de 2014
9:30-13:30

Lugar: EGAP (Escola Galega de Administración Pública)

Polígono das Fontiñas, Rúa de Madrid, 2-4
15707 Santiago de Compostela, A Coruña – España

Matrícula: cursos@feccrim.com

Información:
www.feccrim.com

[Crónica de la I Edición](#)

Seminario organizado por AGAPEXUFO (Asociación Galega de Peritos Xudiciais e Forenses), FECCRIM (foro para el estudio de las ciencias criminológicas), con la cooperación docente de ESTUDIO ALAVISTA (estudio creativo) y la colaboración de la EGAP (Escola Galega de Administración Pública), y de la Xunta de Galicia (Dirección Xeral de Xustiza).

Los docentes del seminario serán:

➤ **Carmen Vercher**, directora pedagógica del seminario. Diplomado en Criminología, perito documentólogo (perito calígrafo), adscrito al Tribunal Superior de Justicia de Galicia, miembro de la ejecutiva de AGAPEXUFO, ponente en SIPDO (Sociedad Internacional de Peritos en Documentoscopia).

➤ **Leo López García**, profesional de la ilustración, especialista en Street Art y responsable del Estudio Gráfico Alavista.

➤ **Gregorio Alonso Bosch**, director coordinador del seminario. Ldo. en Derecho, criminólogo, perito calígrafo-documentólogo. Presidente de la Asociación de Peritos Judiciales en Ciencias Criminalísticas –APEJUCC.

OBJETIVOS: Evaluación e identificación del autor/es de graffías en soportes singulares.

CONTENIDO: Historia, diferenciar graffiti, post-graffiti, pintada,...), conocer los implementos para su realización, introducción a legislación relacionada, muestras patrón para cotejo, introducción a la psicología de los colores, técnicas para capturar imágenes fotográficas, ...

PLAZAS: máximo **25**, dirigido a los alumnos de Documentoscopia y a interesados en ampliar conocimientos sobre escrituras.

REQUISITOS: Destinatarios y criterios de selección

- Bachillerato o equivalente. Formación o experiencia profesional sustitutiva.
- Mayores de 18 años.
- Especialmente dirigido a estudiantes del entorno de la Criminología, Derecho, Psicología, Medicina, Seguridad Privada y Cuerpos de Seguridad Públicos, ...
- Admisión por orden de inscripción y reservas. Habrá lista de espera con el fin de cubrir las posibles vacantes.

PRECIO DE INSCRIPCIÓN:

- Alumnos del seminario: 100 €

OBTENCIÓN DE DIPLOMA ACREDITATIVO

PROGRAMA

CLAVES

- △ Diferenciar los fenómenos
- △ Diferenciar los instrumentos
- △ Diferenciar la individualidad gráfica

CONTENIDO

- △ Definición
- △ Historia (Arte rupestre-Imperio Romano- marineros-piratas, Kilroy, París mayo 68, Graffiti moderno)
- △ Vandalismo -legislación vigente
- △ Instrumentos (punzante, rotulador, aerosol, ...) superficies (muro, cristal, madera,...)
- △ Géneros y sus características individualizadoras:
 - △ Pintadas (informativas)
 - △ Interiores (latrinalia-muebles-...)
 - △ Graffiti moderno (de los tags a las piezas)
 - △ Estilos Graffiti (cantidad/calidad)
 - △ Postgraffiti (stencil-pegatinas-carteles)
 - △ Street Art / arte callejero
- △ Práctica
- △ Ejercicio mural (manejo del spray)
- △ Toma de muestras: fotografía

Organizado por:



foro para el estudio de las ciencias criminológicas



Información y reserva de plaza:

cursos@feccrim.com

Tfnos.: (+34) 629877940 / (+34) 981370146

Cooperación docente



Creativo independiente

Colaboración de:

