

SEMINARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

ANÁLISIS GRAFOCRÍTICO Y TÉCNICAS ESCRITURALES PARA

IDENTIFICACIÓN DE GRAFFITI

Fecha: 28-01-2012 / 10:30 a 14:30

Lugar: EGAP (Escola Galega de Administración Pública)
Polígono das Fontiñas, Rúa de Madrid, 2-4
15707 Santiago de Compostela, A Coruña – España

Matrícula: cursos@feccrim.com

Información:

www.agapexufo.com

www.feccrim.com

Seminario organizado por AGAPEXUFO (Asociación Galega de Peritos Xudiciais e Forenses), FECCRIM (foro para el estudio de las ciencias criminológicas), con la cooperación docente de ESTUDIO ALAVISTA (estudio creativo) y la colaboración de la EGAP (Escola Galega de Administración Pública), y de la Xunta de Galicia (Dirección Xeral de Xustiza).

Los docentes del seminario serán

- **Carmen Vercher**, diplomado en Criminología, perito documentólogo (perito calígrafo), adscrito al Tribunal Superior de Justicia de Galicia, miembro de la ejecutiva de AGAPEXUFO, ponente en SIPDO (Sociedad Internacional de Peritos en Documentoscopia).
- **Leo López García**, profesional de la ilustración, especialista en Street Art y responsable del Estudio Gráfico Altavista.

OBJETIVOS: Evaluación e identificación del autor/es de grafías en soportes singulares.

CONTENIDO: Historia, diferenciar graffiti, post-graffiti, pintada,...), conocer los implementos para su realización, introducción a legislación relacionada, muestras patrón para cotejo, introducción a la psicología de los colores, técnicas para capturar imágenes fotográficas, ...

PLAZAS: máximo 25, dirigido a los alumnos de Documentoscopia y a interesados en ampliar conocimientos sobre escrituras.

REQUISITOS: Destinatarios y criterios de selección

- ◆ Bachillerato o equivalente, Formación o experiencia profesional sustitutiva.
- ◆ Mayores de 18 años.
- ◆ Especialmente dirigido a estudiantes del entorno de la Criminología, Derecho, Psicología, Medicina, Seguridad Privada y Cuerpos de Seguridad Públicos, ...
- ◆ Admisión por orden de inscripción y reservas. Habrá lista de espera con el fin de cubrir las posibles vacantes.

PRECIO DE INSCRIPCIÓN:

- ◆ Alumnos del seminario: 100 €

OBTENCIÓN DE CERTIFICADO ACREDITATIVO

PROGRAMA

CLAVES

- Diferenciar los fenómenos
- Diferenciar los instrumentos
- Diferenciar la individualidad gráfica

CONTENIDO

- Definición
- Historia (Arte rupestre-Imperio Romano- marineros-piratas, Kilroy, París mayo 68, Graffiti moderno)
- Vandalismo -legislación vigente
- Instrumentos (punzante, rotulador, aerosol-, ...) superficies (muro, cristal, madera,...)
- Géneros y sus características individualizadoras:
 - Pintadas (informativas)
 - Interiores (latrinalia-muebles-...)
 - Graffiti moderno (de los tags a las piezas)
 - Estilos Graffiti (cantidad/calidad)
 - Postgraffiti (stencil-pegatinas-carteles)
 - Street Art / arte callejero
- Práctica
 - Ejercicio mural (manejo del spray)
 - Toma de muestras: fotografía

Organizado por:



Información y reserva de plaza:

cursos@feccrim.com

Tfnos.: (+34) 629877940 / (+34) 981370146

Cooperación docente



Creativo independiente

Colaboración de:

